

Monika Mokre (PD Dr.)

Political Scientist

Personal Information

Parents Home * 1963 in Graz, Austria
Univ.Prof. DDDr. Johann Mokre, Dr. Dorothea Mokre
Kreuzgasse 37/8
A-1180 Vienna
Tel.: ... +43(0)69915068271

Office IKT – Austrian Academy of Sciences
Postgasse 7/4
1010 Vienna
Tel.: +43 1 515 81 – 3314
e-Mail: monika.mokre@oeaw.ac.at

Research Areas

European Democracy and Public Sphere, Migration and Asylum,
European Identities, Cultural Politics, Politics and Arts, Gender
Studies, International Relations

Work Experience

Present Position Senior Researcher at the Institute for Cultural Studies and History of
Theatre, Austrian Academy of Sciences (since March 2009)
Visiting Professor for Asylum and Migration Policies at the
Department of Political Science, University of Vienna
Lecturer at Webster University Vienna
Lecturer (Cultural Politics and Cultural Economics) and Module
Coordinator (Module “Culture”) at the Institute for Cultural Studies and
Cultural Management, University of Music and Performing Arts,
Vienna
Member of the Fellowship Committee for Grants of the Austrian
Academy of Sciences
Chairwoman of eipcp, european institute for progressive cultural
policies
Board Member of FOKUS, the Austrian Association for Cultural
Economics and Policy Studies
Board Member of Mediacult, International Research Institute for
Media, Communication and Cultural Development
Deputy Chair of the Advisory Panel on Cultural Diversity of the
Austrian Commission for UNESCO
Member of the Experts Commission “Kulturpool” of the Ministry for
Education, Culture and the Arts

Fall 2015 Lecturer at the University of Arts, Belgrade

Fall 2013 Lecturer at Zeppelin University, Friedrichshafen (Cultural
Management)

2012 Evaluator for the FP 7 of the European Commission

2011-2012 Lecturer at Rosa-Mayreder-College, Vienna

Fall 2011/12 Lecturer in the Gender Studies Program, University of Graz

Summer 2011 Research Fellow at the Institute for Advanced Study Konstanz

Spring 2011	Lecturer and Coordinator at the M.A. Course “Cultural Production”, University of Salzburg
Spring 2010	Lecturer at the TU Vienna, the “Interdisciplinary Centre for Urban Culture and Public Space”
Since January 2010	Privatdozentin, political science
Fall 2008/09-Fall 2009/10	Lecturer at the University of Arts, Belgrade
January 2008- December 2009	Chairwoman of OeGPW
Spring 2005	Lecturer at the Institute for Political Science, University of Salzburg
July 2004 – June 2008	Deputy Director of EIF, Institute for European Integration Research, Austrian Academy of Sciences
April 2004 – February 2009	Research Fellow at EIF, Institute for European Integration Research, Austrian Academy of Sciences
Fall 2001/02 –Fall 2004/05	Lecturer at the Institute for Political Science, University of Vienna
Fall 2000/01 –Spring 2006	Lecturer at the Institute for Political Science, University of Innsbruck
April 1998- March 2003	Research Fellow at IWE, Research Unit for Institutional Change and European Integration, Austrian Academy of Sciences
1997	Foundation of FOKUS, the Austrian Association for Cultural Economics and Policy Studies, now Board Member
1992-1998	Research Fellow at the Research Unit for Socio-Economics, Austrian Academy of Sciences
1988-1991	Research Fellow and from 1991 Junior Executive of Synthesis Wissenschaftsholding m.b.H.

Education and Training

2010	Habilitation in Political Science
1991	PhD in Media and Communication Research
1981-1991	Studies: Media and Communication Research; Political Science
1969-1981	Elementary and Secondary School at the Ursulinen in Graz

Language Skills

Mother tongue(s)	German									
Other language(s)										
	Understanding				Speaking				Writing	
	Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
English	C2	proficient	C2	proficient	C2	proficient	C2	proficient	C2	proficient
French	C1	proficient	C2	proficient	C1	proficient	B2	independent	B2	independent
Spanish	B2	independent	C2	proficient	B2	independent	B2	independent	B1	independent
Czech	A2	basic	B1	independent	A2	basic	A2	basic	A2	basic
Serbian/Croatian	A2	basic	A2	basic	A2	basic	A2	basic	A2	basic

Publications

PD Dr. Monika Mokre

Books

Contesting Hegemony in Europe. A Normative Approach to EUropean Public Spheres (under review at Palgrave MacMillan)

Repräsentation(en). Interdisziplinäre Annäherungen an einen umstrittenen Begriff. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2016 (Ed. jointly with Gernot Gruber)

Solidarität als Übersetzung. Überlegungen zum Refugee Protest Camp Vienna. Wien: transversal 2015

Das große Gefängnis. Wien: transversal 2015. (Ed. jointly with Birgit Mennel)

Negotiating Gender and Diversity in an Emergent European Public Sphere (Gender and Politics), Basingstoke: Palgrave Macmillan 2012. (Ed. jointly with Birte Siim)

Culture in the EU's External Relations: Bridging the Divide? Surrey: Ashgate 2011 (Ed. jointly with J. Bátorá)

Democracy Needs Dispute: The Debate on the European Constitution. Frankfurt: Campus, 2009 (Ed. jointly with C. Bruell und M. Pausch)

The State of Europe. Transformations of Statehood from a European Perspective. Frankfurt: Campus 2004 (Ed. jointly with S. Puntcher Riekmann und M. Latzer)

Europas Identitäten. Mythen, Konflikte, Konstruktionen. Frankfurt: Campus 2003 (Ed. jointly with G. Weiss und R. Bauböck)

Women in the Exchange Society. (Self-)Deception and Other Imponderables. Dordrecht: Kluwer 2002 (Ed. jointly with C. Gerschlager)

URBANE Kulturen. Kunst und Kultur in der Stadtentwicklung am Beispiel von URBAN Wien Gürtel Plus. Innsbruck: Studien Verlag 2002 (jointly with S. Asadi)

Imaginierte Kulturen - reale Kämpfe. Annotationen zu Huntingtons "Kampf der Kulturen". Baden-Baden: Nomos 2000 (Hg.)

Contributions to Books

Schlussfolgerungen und Ausblick: Leistungen, Medien und Funktionen von Repräsentation. In: Repräsentation(en). Interdisziplinäre Annäherungen an einen umstrittenen Begriff. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2016 (jointly with Gernot Gruber)

Zu diesem Buch. In: Mennel, B./Mokre, M. (Hg.). Das große Gefängnis. Wien: transversal 2015 (jointly with Birgit Mennel)

Forschungs- und Wissenschaftspolitik. In: Badura, J./ Dubach, S./Haarmann, A./ Mersch, D./ Rey, A./ Schenker, C./ Toro Pérez, G. (Eds.), Künstlerische Forschung. Ein Handbuch. Zürich-Berlin: Diaphanes 2015

Ästhetik und Politik. In: Badura, J./ Dubach, S./Haarmann, A./ Mersch, D./ Rey, A./ Schenker, C./ Toro Pérez, G. (Eds.), Künstlerische Forschung. Ein Handbuch. Zürich-Berlin: Diaphanes 2015 (jointly with Jens Badura)

Politische Inszenierung von Konflikten. In: Blume, H./Grossegger, E./Sommer-Mathis, A./ Rössner M. (Hg.), Inszenierung und Gedächtnis. Soziokulturelle und ästhetische Praxis. Wien: transcript.2014

Negotiating Gender and Diversity in an emergent European Public Sphere. In: Fossum, J.E./ Kastoryano, R./ Siim, B. Diversity and Contestations over Nationalism in Europe and Canada. Houndmills: Palgrave Mac Millan 2014 (jointly with Birte Siim)

Translation als Transformation. Wissensproduktion im Spannungsfeld von Künsten und Wissenschaften. In: Hasitschka, Werner (Hg.), Performing Translation. Schnittstellen zwischen Kunst, Pädagogik und Wissenschaft. Wien: Löcker 2014 (gemeinsam mit Jens Badura)

52 Ansichten der Obersteiermark, oder: Der öffentliche Raum betritt den privaten. In: Fenz, W./ Kulterer, B. (Eds.), Kunst im öffentlichen Raum Steiermark. Band 4. Wien-New York: Springer 2013

Muss sich Arbeit lohnen? Bedingungsloses Grundeinkommen als Voraussetzung eines gerechteren Arbeitsmarkts. In: Fink, D./ Krondorfer, B./ Prokop, S./ Brunner, C. (Eds.) Prekarität und Freiheit? Feministische Wissenschaft, Kulturkritik und Selbstorganisation. Münster: Westfälisches Dampfboot 2013

European Media Policies and the European Public Sphere, in: Sicakkan, H. (Ed.), Linking the European Union with the Citizens. Evaluation of the EU's Policies Aiming to Create a Democratic European Public Sphere. EUROSPHERE Final Comparative Study, Vol.1. 2013

European Public Spheres and Intersectionality, in: Mokre, M./ Siim, B. (Eds.), Negotiating Gender and Diversity in an Emergent European Public Sphere (Gender and Politics), Basingstoke: Palgrave Macmillan 2012. (jointly with Birte Siim)

EU's gender and diversity policies and European Public Spheres, in: Mokre, M./ Siim, B. (Eds.), Intersectionality and the European Public Sphere. Gender and Ethno-national Diversity in the European Union. Houndmills: Palgrave MacMillan (2012) (jointly with Anette Borchorst)

Comparative and transnational conclusions, in: Mokre, M./ Siim, B. (Eds.), Intersectionality and the European Public Sphere. Gender and Ethno-national Diversity in the European Union. Houndmills: Palgrave MacMillan (2012) (jointly with Birte Siim)

Öffentlicher Raum und politische Öffentlichkeit, in: Apprich, C./ Stalder, F. (Eds.), Vergessene Zukunft. Radikale Netzkulturen in Europa. Bielefeld: transcript 2012.

Introduction: What Role for Culture in the EU's External Relations?, in: Bátorá J./Mokre, M. (Eds.), Culture in the EU's External Relations: Bridging the Divide? Surrey: Ashgate 2011 (jointly with J. Bátorá)

Culture and Collective Identifications, in: Bátorá J./Mokre, M. (Eds.), Culture in the EU's External Relations: Bridging the Divide? Surrey: Ashgate 2011

Conclusions, in: Bátorá J./Mokre, M. (Eds.), Culture in the EU's External Relations: Bridging the Divide? Surrey: Ashgate 2011 (jointly with J. Bátorá)

A Supranational Political Sphere in the Making? European Election Manifestoes and Campaigns in Austria, in: Wiesner, C./ Turkka, T./ Palonen, K. (Eds.), Parliament and Europe. Baden-Baden: Nomos 2011 (jointly with E. Sigalas and C. Bruell)

Da li identiteti ubijaju?/ Do Identities Kill?, in: Kulturklammer (Ed.), Biti iz van/ To Be From/Out, Beograd 2009, pp. 16–20 and 166–170.

Radical Democracy and European Debates, in: Bruell, C./ Mokre, M./ Pausch, M. (Eds.), Democracy Needs Dispute: The Debate on the European Constitution. Frankfurt: Campus, 2009. (jointly with C. Bruell)

Conclusions: Agonism in the European Public Sphere, in: Bruell, C./ Mokre, M./ Pausch, M. (Hg.), Democracy Needs Dispute: The Debate on the European Constitution. Frankfurt: Campus, 2009. (jointly with C. Bruell)

Europa in einer globalisierten Welt, oder: Mit Egon Matzner weiterdenken, in: Schönböck, W./ Blaas, W./ Bröthaler, J. (Eds.), Sozioökonomie als multidisziplinärer Forschungsansatz. Eine Gedenkschrift für Egon Matzner. Wien/ New York: Springer 2008. (jointly with S. Puntischer Riekmann)

Wo rechtskonservative Kulturpolitik passiert, in: Becker, K./ Wassermair, M. (Eds.), Kampfbzonen in Kunst und Medien. Texte zur Zukunft der Kulturpolitik. Wien: Löcker 2008.

The Creative Industries in Austria: The Glories of the Past vs. the Uncertainties of the Present, in: Lovink, G./ Rossiter, N. (Eds.), MyCreativity Reader. Amsterdam (2007) (gemeinsam mit E. Mayerhofer)

Die Wonnen der Prekarität, in: Niederhuber, M./ Pewny, K./ Sauer, B. (Eds.): Performance. Politik. Gender. Wien: Löcker (2007) (jointly with E. Mayerhofer.)

Prekäre Verhältnisse als Zuckerseiten des Lebens. Künstlerinnen und die „Creative Class“, in: Bankosegger, K./ Forster, E. J. (Eds.): Gender in Motion. Genderdimensionen der Zukunftsgesellschaft. Wiesbaden: VS Verlag 2007 (jointly with E. Mayerhofer).

The Ratification of the Constitution and the European Public Sphere, in: Puntischer Riekmann, S./Wessels W. (Eds.), The Making of a European Constitution. Dynamics and Limits of the Convention Experience. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften: 2006

Transnational Cultural Policy as a Prerequisite for Democracy, in: Robins, K. (Ed.), The challenge of Transcultural Diversities. Cultural Policy and Cultural Diversity, Strasbourg: Council of Europe Publishing / Editions du Conseil de l'Europe, 2006.

Les élections européennes de 2004 en Autriche et Allemagne, in: Delwit, P./Poirier, P. (Eds.), Parlement puissant, électeurs absents ? Les élections européennes de juin 2004, Bruxelles: 2005 (jointly with M. Pausch)

Kann und soll ein demokratischer Staat Kultur fördern?, in: Tschmuck, P./ Zembylas, T. (Eds.), Der Staat als kulturfördernde Instanz. Innsbruck: Studienverlag 2005

Gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik: Wille und Wege, in: Chaloupek, G./ Heise, A./ Roth, W./ Matzner, G. (Eds.), Sisyphus as Optimist: Versuche zu zeitgemäßer politischer Ökonomie. Weiter-Denk-mal in memoriam Egon Matzner. Hamburg: VSA 2005 (jointly with S. Puntcher Riekmann)

Auf dem Weg zu einer Verfassung der Europäischen Union – auf dem Weg zur Geschlechterdemokratie? in: Behning, U./ Sauer, B. (Eds.), Was bewirkt Gender Mainstreaming? Frankfurt: Campus 2004

Österreich und Europa - ein schlampiges Verhältnis, in: Brix E./Bruckmüller E./ Stekl H. (Eds.); Memoria Austriae I. Menschen, Mythen, Zeiten. Wien: Verlag für Geschichte und Politik 2004.

(Women and) The Costs of Representation: On State, Representation, Power, and Exclusion, in: Puntcher Riekmann, S./ Mokre, M./ Latzer, M. (Eds.), The State of Europe. Transformations of Statehood from a European Perspective. Frankfurt: Campus 2004

The Future of Europe, in: Puntcher Riekmann, S./ Mokre, M./ Latzer, M. (Eds.), The State of Europe. Transformations of Statehood from a European Perspective. Frankfurt: Campus 2004

Staat und BürgerInnen in Europa: Eine wechselvolle Beziehung, in: Graf, D./ Kaser, K. (Eds.), Vision Europa – Vom Nationalstaat zum Europäischen Gemeinwesen. Wien: Czernin 2004

Nun wächst zusammen, was noch nie zusammen gehörte, in: Mokre, M./ Weiss, G./ Bauböck, R. (Eds.), Europas Identitäten. Mythen, Konflikte, Konstruktionen. Frankfurt: Campus 2003 (jointly with R. Bauböck und G. Weiss)

Die Europäische Union und das politische Konstrukt der Frau. Versuch einer produktiven Auseinandersetzung, in: Mokre, M./ Weiss, G./ Bauböck, R. (Eds.), Europas Identitäten. Mythen, Konflikte, Konstruktionen. Frankfurt: Campus 2003

Die neuen Leiden des jungen CW, oder: Kulturpolitische Verantwortung im Zeitalter des globalisierten Neoliberalismus, in: Raunig, G.(Eds.), Transversal. Kunst und Globalisierungskritik. Wien: Turia + Kant 2003 (gemeinsam mit E. Mayerhofer und P. Stepan)

On Adam Smith and Gender Construction, in: Gerschlager C./ Mokre M. (Eds.), Exchange and Deception. A Feminist Perspective. Dordrecht: Kluwer 2002

Der diskrete Charme des Kulturalismus, in: Mokre, M. (Ed.), Imaginierte Kulturen - reale Kämpfe. Annotationen zu Huntingtons "Kampf der Kulturen". Baden-Baden: Nomos 2000

Articles in Academic Journals

Kulturpolitik in der Demokratie, in: Zeitschrift für Kulturmanagement 2015/2 (2), 51–64.

Die Mehrheitsentscheidung – Teil und Problem der Demokratie, in: Erwägen-Wissen-Ethik. Forum für Erwägungskultur, Jg. 25/2014, Heft 3, 453-456

Inclusion and Exclusion in the European Public Sphere. Intersections of Gender and Race, in: Javnost-the public, Vol. 19 (2012), No. 1, 35-50, (jointly with Cornelia Bruell and Birte Siim).

Von der Kulturpolitik zum Kulturmanagement. Anmerkungen zu einem Paradigmenwechsel, in: Jahrbuch für Kulturmanagement 2011: Kulturmanagement und Kulturpolitik. Bielefeld: transcript 2011, 53-68 (jointly with Jens Badura).

Standortfaktor Kreativität: Probleme des kreativwirtschaftlichen Clustering, in: Jahrbuch für Kulturmanagement 2011 : Kulturmanagement und Kulturpolitik. Bielefeld: transcript 2011, 243-264

European Cultural Policies and European Democracy, in: The Journal of Arts, Management, Law, and Society, Vol. 36, No. 1, Spring 2007

Editor of: Schwerpunktheft der Österreichischen Zeitschrift für Politikwissenschaften (ÖZP) „Kulturpolitik und Demokratie“, 03/2006 (jointly with Andreas Stadler)

Deregulation and Democracy: the Austrian Case, in: The Journal of Arts, Management, Law, and Society, Vol. 35, No. 4, Winter 2006

Politische Kunst zwischen Autonomie und Relevanz. In: Journal für Entwicklungspolitik, vol. XX, 3-2004

The MuseumsQuartier, Vienna: An Austrian Cultural Experiment. In. International Journal of Heritage Studies Vol. 10, No. 2, May 2004 (gemeinsam mit Simon Roodhouse) (auch erschienen in: The International Journal of Applied Marketing Vol. 3, No.2, 2004)

Sein oder Nichtsein. Vielfalts- und Partizipationsförderung als Leitziele einer künftigen Kulturpolitik, in: Kurswechsel 04/2003 (gemeinsam mit Tasos Zembylas).

Pax Europea: Leitlinien einer europäischen Identitätsstiftung, in: Die Union 03/ 02 (gemeinsam mit Sonja Puntcher Riekmann) (auch erschienen in: Hösele, H./ Lopatka, R./ Mantl, W./ Prischinig, M./ Schilcher, B./ Schnider, A. (Hg.), Steirisches Jahrbuch für Politik 2002. Graz: Verein für steirische Politik und Zeitgeschichte 2003

Austria: A European Scandal. In: Holler Manfred (Hg.), Scandal and its Theory II. Homo Oeconomicus XIX(2), München: Accedo 2002.

Identitätspolitiken in Europa. Formen, Prozesse, Resultate, in: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft Vol. 28 (1999), No.3 (gemeinsam mit Johannes Pollak)

Other Articles (Selection)

Scheitern auf höherem Niveau. Lehren aus dem Protest der Refugees in Österreich. In: **iz3w 341/2014 sowie Hinterland 25/2014. (Gemeinsam mit Ilker Atac)**

Kulturproduktion zwischen Markt und Demokratie, oder: Was sich in 20 Jahren über Filmförderung lernen lässt. In : Kolik.Film 19/2013

Wo Europa gerade zerbricht und wo es neu entstehen könnte.In: **flee, erase, territorialize. eipcp 2013**. <http://eipcp.net/transversal/0313/mokre1/de>

Piraten, Provokateure, Politikversagen. Notizen zu aktuellen Kulturkontroversen. eipcp 2012. <http://eipcp.net/policies/badura-mokre/de>, kontrolliert 2013-01-09

Autonomie der Kunst ist Betrug, in: Malmoe (Internetausgabe) März 2012. <http://www.malmoe.org/artikel/erlebnispark/2363>, kontrolliert 2013-01-09.

Was nicht in den Akten ist, ist nicht in der Welt: zum Projekt eines Archivs der Migration. In: **Kulturrisse 03/12**

Geniale Marktfähigkeit, oder: Die prekäre Autonomie der Kunst. In: Kunstforum 201/2010.

Österreich: Kulturnation ohne Kulturpolitik, in: Umelec 2009/2.

European Cultural Policies and European Democracy. eipcp 2006. <http://eipcp.net/policies/dpie/mokre/en>, kontrolliert 2013-01-09.

Working Papers (Selection):

Interrelations between Gender, Diversity and European Integration. **Eurosphere Working Paper 2010 (jointly with H. Pristed Nielsen,**

Democracy Models and Parties at the EU Level. Empirical Evidence from the Adoption of the 2009 European Election Manifestoes. RECON Online Working Paper 2010/13, Oslo (jointly with J. Batora, J. Pollak, E. Sigalas, P. Slominski)

Diversity and the European Public Sphere. The Case of Austria. **Eurosphere Online Country Report 02/2010**. **Bergen 2010. (jointly with C. Bruell, U. Groener, B. Herzog-Punzenberger, A. Lamprecht).**

Reconstituting Political Representation in the EU. The analytical framework and the operationalisation of the RECON models. RECON Online Working Paper 2009/16, Oslo 2009 (jointly with J. Batora, J. Pollak, E. Sigalas, P. Slominski)

On Political Representation Myths and Challenges. RECON Online Working Paper, No. 2009/03, Oslo 2009 (jointly with J. Batora, J. Pollak, E. Sigalas, P. Slominski)

An Overview of Empirical Research on the European Public Sphere. **Eurosphere Working Paper Bergen 2008 (jointly with C. Baerenreuter, C. Bruell, K. Wahl-Jorgensen)**

Chancen für Europäische Öffentlichkeiten - Eine Analyse der medialen Diskursivierung der Wahlen zum Europäischen Parlament in Österreich, EIF Working Paper No. 27/2006 (gemeinsam mit C. Bruell)

The Referenda on the European Constitution: A Crucial Moment for the Development of a European Public Sphere?, EIF Working Paper No. 24, 2006 (gemeinsam mit C. Baerenreuter, c. Brüll, H. Gaisbauer, U. Gröner, M. Kimmel, M. Pausch)

A Service to the European Union. Austria's Presidency of the European Union. Research Paper for "Notre Europe" 2006 (gemeinsam mit Sonja Puntcher Riekmann und Isabella Eiselt)

Identities and Representation. On the Development of a European Democracy. ICE Working Paper No. 33, September 2002. (<http://www.eif.oeaw.ac.at/downloads/workingpapers/IWE-Papers/WP33.pdf>)

Collective Identities in an Enlarged European Union. ICE Working Paper No. 32, September 2002. (<http://www.eif.oeaw.ac.at/downloads/workingpapers/IWE-Papers/WP32.pdf>)

The Transformation of Austrian Political Parties through European Integration or How to Avoid Reality. ICE Working Paper No. 31, September 2002.

(<http://www.eif.oeaw.ac.at/downloads/workingpapers/IWE-Papers/WP31.pdf>) (gemeinsam mit J. Pollak)

Political Parties as Agents of European Democracy? ICE Working Paper No. 30, September 2002.

(<http://www.eif.oeaw.ac.at/downloads/workingpapers/IWE-Papers/WP30.pdf>) (gemeinsam mit J. Pollak)